



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF PRIMER NIVEL L-2

OBJETIVO
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas. Además de los requisitos de Nivel Entrenamiento, ha desarrollado un mejor balance, soltura lateral y está a través del dorso, así como la impulsión para desarrollar el alargamiento de la batida. El caballo debe estar en la rienda.

EJERCICIOS NUEVOS	ENTRADA NO.
Ceder a la pierna; Alargar batidas al galope	Condiciones: Tamaño del rectángulo: Estándar Tiempo promedio: 5:30 min (desde entrada en A hasta el alto final) Se supone agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

PUNTAJE MÁX:	330
---------------------	------------

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 segundos)				
2	C M-V V	Pista a mano derecha Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Arqueamiento y balance en los giros; alargamiento moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
3	A L-M	Tomar la línea media Ceder a la pierna hacia la derecha	Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea media; tempo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
4	H-P P	Cambiar de mano, alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; rectitud; tempo constante				
5	A L-H	Tomar la línea media Ceder a la pierna hacia la izquierda	Regularidad y calidad del trote; rectitud en la línea media; tempo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
6	C	Paso mediano	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad, calidad y sobrepaso de huella; arqueamiento y balance en el rincón		2		
7	M-V V	Cambiar de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo total libertad para estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer la transición		2		
8	K A	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en los rincones				
9	P	Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
10	P-M	Alargar las batidas del galope	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo constante		2		
11	Entre M-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				
12	H-X-F X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
13	F	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				
14	V	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
15	V-H	Alargar las batidas del galope	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo constante		2		
16	Entre H-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



17	M	Trote de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud				
18	B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones definidas y suaves y disposición para hacer la transiciones		2		
	Antes de B	Acortar las riendas					
	B	Trote de trabajo					
19	A	Tomar la línea media	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote, transición suave y definida; disposición para hacer la transición; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	X	Alto, saludo					
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES: (Libertad y regularidad)				1			
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)				2			
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)				2			
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)				1			
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)				1			
NOTAS ADICIONALES:							
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas				SUBTOTAL:			
				ERRORES:		(-)	
				PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 330)			

2023 USEF PRIMER NIVEL L-2			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 330	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	